

El arte de la Seducción

Introducción

Cada uno en su paso por la vida se hace con una percepción de la misma, las cosas no son absolutas, lo que es real para uno puede ser absurdo para otro, cada uno tenemos nuestro propio lenguaje con el que nos dirigimos al mundo y nos manejamos en él. Esto es solo mi óptica, entenderlo así. Por favor, no quisiera parecer un fantasma ni un Casanova, de hecho me he estampado tantas veces que he logrado salir de cada una con una lección.

Aquí están, espero que os lo paséis bien con lo siguiente, le he puesto ganas e ilusión; lo que sigue se puede utilizar para no parar de hacer el amor, pero es mas bonito utilizarlo para conseguir a la mujer de vuestra vida, es mas enriquecedor, una buena mujer puede hacerte feliz el resto de tu vida, si gracias a esta "Reingeniería de la Seducción" la consigues me alegrare de veras... porque yo estoy en ello ;-).

¿Que es ligar?

La acepción universal parece ser aquella que implica un cierta seducción del sexo contrario, pero vamos darle un nuevo sentido con el que nos será mas fácil el tener un cambio de actitud. Ligar es conocer y ser conocido, ni mas ni menos.

Vamos a salir con este concepto en mente, las cosas serán mucho mas fáciles, así no adoptaremos un falso rol de masculinidad equivocada, ligar es conocerse. Así en lugar de pensar "a ver a quien me (lio-enrollo) hoy" cambiaremos los esquemas y pensaremos "a ver a quien tengo la oportunidad de conocer hoy".

¿Como se liga?

Se liga hablando y escuchando, más lo segundo que lo primero, ¿A que había quien se pensaba que era cosa de miradas seductoras rayando lo grotesco? ¿Tipo chico Martini? Pues no muchachos, se liga escuchando y haciendo preguntas mas que hablando. Es mas fácil de lo que pensabas.

Pero... si en el ligar (que es conocer) se hace con los oídos y la lengua, el seducir que es "vender" si que utiliza tu mirada y el resto del cuerpo.

Cuando sabes escuchar a una mujer y te interesas sinceramente por ella, ella esta percibiendo subconscientemente que serás un

buen amante, solicito a los deseos y necesidades de ella, te ve sensible y que en un momento dado sabrás "escuchar" su cuerpo.

Cuando con tu verbo imparable taladras sin piedad a una chica esta percibe ya no subconscientemente sino con toda su conciencia que eres un egoísta que solo piensas en ti y que vas a lo tuyo, si no te estas dando cuenta que a ella no le interesa el fútbol... ¿Como te vas a dar cuenta de lo que pide su cuerpo en la cama? Te esta tachando de la lista, está viendo que serás un mal amante,

Mientras la escuchas mírala profundamente a los ojos busca su alma, no tengas una mirada dispersa aquí y allá, ya se que el ambiente es trepidante, pero serena tu mirada en ella, en sus ojos, porque ella lo hace.

Si escuchándola consigues que te cuente algo intimo tienes aquí "mil puntos", para ello tienes que mostrarte comprensivo con lo que te cuenta y sintonizarte con ella, hablar el mismo idioma, si das con una habladora, ¡felicidades! Si das con una escuchadora (que suelen ser las mas inteligentes porque te escudriñan e intentan ver de que estas hecho) lo tienes un poco mas difícil, a este tema volveremos más adelante.

¿Donde se liga mas y mejor?

Evidentemente el mejor lugar para esto es en el trabajo, ¿Donde si no puedes tener un contacto continuado ocho horas con una mujer sin que esta se te escape? Evidentemente en el ámbito laboral. Afortunados pues los que trabajan en un entorno mixto, tienen más de la mitad del trabajo hecho.

Hace tiempo se publicó una estadística que ponía el trabajo en el primer lugar de sitios donde se forman las parejas. Es normal, si ligar es conocerse... ¿que lugar mejor que la oficina?.

Tengo una teoría por la cual en este país falta mano de obra especializada y somos los fontaneros electricistas y "arremangaos" los que nos va mejor. En la línea de lo anterior cuando la gente decide que camino tomar si FP o BUP y la Universidad, escogen este segundo camino NO por las posibilidades profesionales que les ofrece si no por el ambientillo "mixto" que existe, fiestas universitarias, etc. Es poco seductora una clase llena de rudos torneros, sin una falda que llevarse a la vista. En la Facultad se liga mas, tienes como en el trabajo un contacto continuado con el sexo opuesto donde conocerás y te conocerán y solo se ama lo que se conoce. Este concepto es importante y después lo desarrollaremos.

Pero no desesperemos muchachos, si no estamos en la Universidad o si trabajamos arremangados debajo de un camión

tenemos nosotros también nuestro "ALMACEN". A partir de ahora me referiré a las discotecas, bares, carpas, etc. como el "almacén". Esta definición tiene una connotación de compraventa.

Lo siento, pero es lo que ocurre en realidad: como en una gran superficie, se realizan transacciones, no comerciales sino PERSONALES, existen un montón de "productos" donde elegir cada uno con sus cualidades: envoltorio, calidad, prestigio y posicionamiento, unos más difíciles en apariencia de conseguir que otros, unos que los codiciamos y otros que los desechamos, para ello "pagamos" con nuestro "YO"... Esto se empieza a complicar un poco ¿no?.

Si se liga hablando, las discotecas son los peores sitios. ¿Habéis probado de conversar en medio de una pista? Incluso saliendo fuera es muy costoso, al elevar la voz pierde su timbre sensual y se pierden matices, amen de desgañitarse. O sea... que hay que buscar lugares con la música no muy alta tipo carpas de verano, donde el sonido se dispersa. Las carpas son ideales también para los que no fumamos, al recibir el cerebro más oxígeno este trabaja mejor para seducir mejor, la ropa te durara quizás otra vez más, ya que no esta apestada a tabaco.

Elige el lugar que la semana anterior estaba lleno de tíos. ¿Habéis observado que algunas veces los sitios están llenos de tías súper buenas y otras veces todos somos leñadores?. Esto no responde al azar, normalmente se van alternando unos fines de semana que hay muchas tías y el otro tíos; las tías van a buscar tíos y cuando no los encuentran cambian de lugar desapareciendo al próximo fin de semana, cuando encuentran un sitio lleno de tíos se lo cuentan a sus amigas y se llena todo de tías cuando los tíos al ver que no hay mozas cambiaron de lugar, ¿Lo cogéis?. Por lo tanto, hay que ir donde estaba lleno de tíos (guapotes y con estilo) la semana anterior porque esta semana se llenara de chicas.

Habituales no

Los que salen a menudo saben que hay lugares frecuentados siempre por la misma gente donde todo el mundo se conoce y hay miles de lazos invisibles que relacionan unos con otros. Si llegas de nuevo a estos sitios, te encontraras con una maraña difícil de descifrar: Maria no quiere que le vean hablar contigo porque esta Juan delante y el fin de semana anterior hubo movida con el, además esta la Marga que se lo contaría a José si le ve hablar a Maria contigo. Cuidan que no se las vea liarse con nadie en publico, ya que todo se sabe, las tías no se desfasan. Para concretar algo tendrías que sacar a la moza del lugar y quedar en otro sitio que esté cerca allí. Maria se sentirá libre del control que tiene y a lo mejor pasa algo...

En estos sitios de habituales se liga a largo plazo, tienes que entrar y observarlo pero para ello tienes que pasarte por el mismo sitio varias veces para saber como es el ambiente, no hay que perder el tiempo. **¿Donde la gente es nueva? En sitios nuevos:** carpas, lugares de veraneo donde la gente es de fuera, fiestas populares donde vienen de fuera, etc.

Sentido del tiempo

En el almacén hay unas horas mejores que otras para ligar, a partir del punto del máximo lleno cuenta media hora en adelante de este punto. Hasta las 3 es el mejor momento. ¿Porque ocurre esto? Muy fácil, pongámonos en la cabeza de una mujer. Es difícil, pero vamos a ponernos en su lugar. Esta regla hay que aplicarla a menudo.

Comienza la noche. Maria entra a las 12 en esa carpa que su amiga le decía que había la semana pasada unos tíos súper buenorros, la noche es joven y llena de posibilidades.

¡Ha estado esperando este momento desde hace 5 días! Se encuentra guapa. Es emocionante el saber TODA LA NOCHE QUE QUEDA POR DELANTE. La noche se muestra llena de expectativas.

Al principio el local está casi vacío. Son las 12 y media, tiene todavía el listón muy alto, y le entra un chico que no supera el listón. Lo rechaza. Piensa que "ya me entrara uno que este bueno". La noche es joven, y posiblemente mas adelante encontrara otro mas guapo o mas simpático. "Todavía falta gente", es su pensamiento.

El local se empieza a llenar. Va quedando menos tiempo para "comprar", pero queda muchísimo producto por ver. El listón quizás ha bajado un poco, quizás ya no le importa que sea un súper modelo, que sea guapillo y sea buen chico ya le vale.

Pasa el tiempo. "Vaya historia, no me entra ningún chico que me guste, espero que no me pase como el fin de semana pasado que no me comí un rosco,". Aparecen los primeros signos de inseguridad...

Se produce el lleno del local. Aquí está ya todo el producto y "tiene que pasar algo". Mira dando señales de entrada (esto esta en otro capítulo), pero el tío musculoso al que mira esta un poco etílico y no percibe las señales (lo de beber lo tratare mas adelante). María ve como en el local ha pasado el punto álgido. No le pasa "nada" y empieza a bajar el listón, al principio tenía que ser un chico 10, pero la erosión lo deja en "bueno, tampoco hace falta que sea guapo, en realidad eso no importa".

!!!AHORA!!!

Muchachos es el momento, después de media hora del llenazo del locas las tías empiezan a bajar el listón y están más abiertas. Les presiona el tiempo, y no hará falta que seas tan brillante para establecer una conversación con ella.

A partir de las tres empieza a decrecer la calidad del producto, tanto el femenino como el masculino, quedan lo que yo llamo RESTOS DE SERIE. Ellos étlicos perdidos y ellas desmoralizadas y cansadas ("otra noche sin conocer a nadie interesante"). Quizás puede parecer que el listón esta por los suelos, pero no sé por qué a ultimas horas las cosas cuestan más.

En el capitulo del cuando también puede comentarse que tras periodos de exámenes ellas están mas relajadas y ello invita a una relación.

Vestir bien

Atención, un nuevo concepto en cuanto al vestir, somos un producto y como tal debemos saber quien es nuestro publico objetivo. ¿Ella es "hippie?" ¿Es "pija"? ¿Es de las "enrolladas"? Sea lo que sea, lo que marca el estar bien vestido es el [reloj](#) y los [zapatos](#). Puedes llevar unos tejanos destripados, si vas con bambas eres un indigente y si vas con unos Sebago eres un pijorro podrido de pasta. Puedes llevar un jersey lleno de bolas y de visible mala calidad que si llevas un reloj guapo (no necesariamente grande ni sobredimensionado) vas a la moda y el jersey te queda bien y si llevas un "todo a 100" solo ligarás con las estudiantes de bienestar social.

Los zapatos son en lo último en que se fijan muchos tíos pero es lo mas importante, limpios y brillantes y con calcetines negros por supuesto. Por muy bien que hable se puede distinguir a un comercial "impostor" por los zapatos, pero este es otro tema que no viene a cuento.

Además de lo anterior hay que considerar lo primero, si vas muy puesto puedes perder puntos ante una "hippie" y si vas informal las pijas ni caso. Así que selecciona un objetivo, segmenta tu publico objetivo y vístete como tal. Tienes que hablar el mismo idioma que ella. Hablo del idioma de cuerpo.

Una de las prendas a la que prestan mucha atención las tías es el coche. Si tienes uno bueno por favor no vayas ostentando el llavero todo el rato, no digas que tienes un BMW si no te lo preguntan, y si aprovechas cualquier oportunidad para soltar que tienes uno ella se dará cuenta y quedaras mal.

Piensa que la gente que realmente tiene dinero no le da importancia, y son los nuevos ricos los que se delatan a si mismos intentando demostrar en todo momento el dinero que tienen. No

obstante el vehículo es un plus muy bien valorado por las chicas, dice de tu capacidad futura para poderla mantener en casa sin trabajar cargada de hijos... (el subconsciente colectivo ataca de nuevo).

El subconsciente colectivo

La televisión nos hace iguales. Fijaos que en el nexo común que tenemos todos, muchos parámetros nos son dados por los "mass media": lo que consideramos moderno, lo que es "enrollado". De aquí sacamos los parámetros estándar de lo que es un buen chico y lo que no lo es .

Ya que sabemos que el arquetipo de lo que buscamos esta en la tele, utilicémosla. Por ejemplo, para saber cual es estilo de vestir mas "in". Para utilizar esta herramienta hace falta un video y te tienes que grabar todos los anuncios (los mas recientes).

Los publicistas nos bombardean con imágenes rapidísimas en sus anuncios que machacan nuestro subconsciente, normalmente asociando el sexo con una prenda de vestir, un estilo, etc.

Descubre esa imagen asociada al sexo (a veces fotograma a fotograma) y utilízala.

No hace mucho, un buenorro con ancho cinturón de hebilla labrada en un flash salía junto a una sugerente mujer en sugerente postura. Luego sabes que en esa época se asociaba subconscientemente los cinturones de hebilla gorda con la virilidad.

Busca zapatos, gestos, relojes, arquetipos, peinados, y aplícalos. Ellas no lo saben, pero encontrarán algo atractivo en ti, y tu no haces mas que jugar con su subconsciente.

Tu imagen

Muchacho, tienes que venderte, estás en el almacén como ya dijimos antes. La gente tiene una primera impresión que te marca y te etiqueta nada mas verte. Hay que jugar con los atributos que te posicionan en el sector de calidad.

Estos son universales: aspecto limpio, uñas cortas y limpias, calcetines negros con los zapatos, aspecto bronceado, corte de cabello cuidado con algún estilo, barba cuidada (o cuidadosamente descuidada, a lo agreste), ropa de calidad y limpia, el reloj, collares, pulseras, anillo (es conveniente evitarlo ya que puede prestar a confusión), algún pin, aspecto atlético, sonrisa ganadora, aplomo, seguridad, el gesto, la postura, la mirada, la actitud... tienes que averiguar cual es el arquetipo de lo que quieres parecer y simularlo, (ahora oigo pitos de fondo que

me advierten que cada uno tiene que ser tal como es y no aparentar nada que no es en realidad... volveré sobre ello mas tarde).

El arquetipo lo veras en la televisión y especialmente en los anuncios, mírate el apartado del subconsciente colectivo, ellas se harán una idea en dos segundos de quién eres por lo que ven. Trabaja para que esta primera impresión sea positiva.

¿Y si soy normalito que hago?. A ver, cada uno somos lo que merecemos ser. Es un concepto neoliberalista pero cierto. Si estas gordo, adelgaza. Lee libros sobre nutrición. Si quieres mejorar tu aspecto físico existen los gimnasios y suplementos nutricionales. Si quieres aumentar la seguridad en ti mismo existen cursos de desarrollo personal y libros de auto ayuda. **Tu puedes ser como quieras ser. Cualquier parte de tu cuerpo o mente es susceptible de ser cambiada** para acercarla al estándar de calidad.

"Pero yo no quiero cambiar, quiero que me acepten tal como soy". Pues bien, nada en contra. Quizás pierdas puntos en la primera impresión pero puedes cautivarlas con tu atractiva personalidad. Tú también eres tu entorno y tu vida. Tu personalidad se forja con todo lo que has vivido. Una persona con muchas experiencias vitales tiene un bagaje cultural hiperatractivo frente a los ojos de ella: sabrás hablar de todo, de todo tendrás una opinión, podrás enseñarle algo...

Una vida intensa es muy seductora, ¡Vive pues! No te niegues experiencias nuevas, (evita las drogas) !Te forjaras un carácter, pruébalo!, !ves ahí! !apúntate! !léetelo! !conócelo! !experimentalo!

Tu culo es importante

"Ahora me viene este con mariconerías". Tu culo es crucial. Es posible que sea la primera vez que lees esto... Hasta ahora te morías por el culo de las tías, y no sabías que las tías se mueren por nuestro culo.

Esto tiene un origen que cualquier paleontólogo te puede explicar: el hombre busca una mujer ancha de caderas, lo que asocia con ser una buena reproductora, (reminiscencias del pasado y el subconsciente colectivo otra vez), y las mujeres buscan culos redondos y musculosos porque en el pasado estos pertenecían a los mejores corredores que eran los que conseguían mas caza (comida) para la unidad familiar.

Así que, idea crucial: **CUIDA TU CULO** .¿Y como se hace esto? Bien, un buen culo no es mas que unos buenos músculos: los glúteos. Estos se desarrollan en el gimnasio, en una maquina

especial que precisamente es frecuentada por muchas tías. Trabájatelo ahí hasta dejarlo respingon, prieto y musculoso, disminuye la cintura y haz dorsales para conseguir una bonita espalda en V donde un cinturón ancho y unos vaqueros/jeans (son los que mejor quedan) acentuaran eso que tanto les gusta a las tías: tu culo.

Explota su reloj biológico

Las mujeres quieren ser madres, lo llevan dentro, esto es muy importante. El saberlo es un arma poderosísima si se sabe utilizar bien a tu favor. Como toda hembra, las mujeres tienen un reloj biológico que a una cierta edad (sobre los 30 años) les explota y sienten como se despierta en ellas un deseo maternal. Les gustaría tener un hijo, es la naturaleza en acción, ley de vida, y saben que no lo pueden tener solas aunque existen bancos de inseminación artificial.

Ellas hacen sus cuentas y saben que a los 35 es la fecha tope. Descuentan y saben que a los 30 tienen que buscar pareja para que a los 35 ya estén casadas y poder ser madres (descuentan periodos de noviazgo, luna de miel, etc.). El tiempo les presiona y juega en su contra, sobre los 30 y a los 25. Si no tienen pareja se ponen nerviosas, ansiosas y ávidas de una relación. Bajan el listón y están alerta en busca del padre de sus hijos. Todo ello les impulsa a buscarlo probando infinidad de relaciones en las que evalúan si eres "casable" y "padrable" (vaya palabreja). Si en sus inicios no te ven como el padre de sus hijos te dejan y van en busca de otra relación rápidamente (el tiempo juega en su contra). No quieren esperarse a ver como evoluciona una relación, quieren saber YA si tu eres EL. El ver como va la cosa esperando unos años les sitúa a las puertas de los 35 y esa es su edad crítica.

Manipulación

Pero muchachos, ellas ávidas de padre se acostarán contigo sin poner muchos problemas, no perderán el tiempo, te quieren atrapar por el sexo. Como yo digo, muchos están prisioneros por el "ciruelo", así que mostrados casables y a punto de caramelo, estables con un brillante futuro por delante, responsables (muy "padres"), fiables, currantes, sanos, mirar los hijos pequeños de los demás con cariño delante de ella, hacer lo mismo con los animales ya que ellas subconscientemente "extrapolan", mencionar la palabra familia, ser para sus padres el yerno que siempre quisieron para su hija, ella si os ve. así no cambiará frenéticamente a otra relación y se frenará en la vuestra ya que tiene perspectiva, hay un futuro con vosotros.

Pero si solo queréis sexo y realmente no sois así tendréis que mentir, ellas ya digo que se acuestan rápido en estas edades y mas con un "buen partido".

Las tías muy buenas

"Qué buena esta esa tía. Seguro que tiene novio y si le digo algo ni me mirara a la cara".

"No entiendo como el feo ese puede ir con esa tía tan buena, no entiendo nada...".

"Chica no entiendo nada me arreglo un montón y ni caso, y el otro día que llevaba una camiseta de lo mas cutre y sin pintar tenia un montón de tíos al lado"

¿No os suenan estas frases? Son universales, a todos nos ha pasado esto. Bien, frase reveladora: "Las tías que están muy buenas están muchas veces muy solas porque nadie se atreve a entrarles".

Nos causa respeto el ver a una chica así, la vemos mucho para nosotros, suponemos que ya tendrá novio y que será rico, super guapo y cachas, amén de un excepcional amante. Nosotros no somos así y "somos poco para ella".

En una conversación con miss Hospitalet noventa y tantos me decía que los tíos no se atrevían a entrarle porque daban por sentado que ya tenia novio y la chica la verdad que estaba desesperada.

Hay un libro que se llama algo así como "guapas inteligentes y solas". En la vida suele pasar a veces algo parecido, pero llega el tío feo pero con morro y palique y se las lleva. Fijaos en una buenorra en una discoteca y seguirle la historia a distancia, de como le va la noche. A veces se sienta y estando dando señales (esto es otro capitulo) y no le entra nadie, y se va a casa sola y con sus amigas, se va frustrada y piensa (porque también son inseguras) que no esta suficientemente guapa y por eso no liga. Se apunta al gimnasio y hace dieta, se broncea, se pone cañón, y se da cuenta que liga menos todavía. "Cuanto mas buenas están menos ligan".

Tengo un colega que decía "Mira, yo sólo lo intento con tías que están buenísimas. así, si un día sale algo será con una tía de estas". Y no le falta razón, las tías buenísimas también están llenas de inseguridades, y no consiguen amor siempre que quieren. Pueden estar tan deseosas de una aventura sexual como una chica normalita. Quizás tienen un inconveniente, y es que piensan que pueden elegir, y como también quieren conseguir un buen partido, desechan a muchos pensando que ya llegara el

bueno que ellas podrán conseguir. Buscan el BMW y la torre unifamiliar, piensan que por estar buenas pueden acceder a este tipo de hombre. Lo que no saben es que este tipo de hombre si está en esa posición es porque es inteligente. Y un hombre inteligente raramente se liaría con una belleza con la cabeza hueca. En resumen, no son mas difíciles las buenorras que las normales, y menos para ti.

La teoría de la plancha.

Tienes una plancha delante de ti y no sabes si quema o no. ¿Que es lo que haces para saber si esta te puede hacer un quemazo? Primero la tocas muy rápidamente, tienes una primera impresión, pero no es suficiente parece que no quema... la tocas un instante mas que el anterior y te retiras para ver si esta vez te has quemado. Si te fijas, cada vez estarás unas décimas de segundo mas en contacto con la plancha hasta constatar que no hay peligro: Esta fría y se puede tocar.

Este mismo símil puede ser aplicado con la tías, intrusiones y retiradas viendo la respuesta que obtienes en cada momento. No se puede entrar a todo trapo irrumpiendo arrasadoramente sin saber si los pasos que vas dando en cada momento tienen una respuesta positiva. Un ejemplo a mi entender erróneo de esto sería: "Hola me pareces una chica estupenda me gustaría, invitarte a un chupito y a lo que tu quieras... a propósito... ¿Como te llamas?".

Lo anterior se ha hecho sin tantear, ni si quieres sabes el nombre y ya irrumpes a saco y con un retintín de doble sentido erótico. Mas despacio, hay que ir mas despacio, tanteando el terreno y retirándose unos instantes o minutos. Ello te hace deseable y te aleja del arquetipo del pesado. Si obtienes una respuesta positiva no te lances con toda la artillería de golpe. Hazla esperar, tomate tranquilamente un trago o ves un momento a ver si encuentras a tus amigos que están por aquí. Es importante el dar a entender que uno tiene muchos amigos, tiene que ser una palabra muy pronunciada, esto para una chica le da confianza, ..."no tiene que ser mal chico si tiene muchos amigos...". Pero no dejemos el tema...

La teoría de la plancha también se puede aplicar en el contacto físico, una persona que sabe tocar lo justo en el momento adecuado irradia una calidez y un afecto muy agradable para una mujer. Aprovecha un momento en la conversación (porque se liga hablando, no lo olvidemos) para tocarla en el brazo, como si la cogieras. A la vez que la tocas mírala a los ojos, no tiene que ser mucho tiempo ya que puede hacerse muy incomodo. Retírate y estudia su reacción. ¿Crees que le ha gustado? Espera y sigue con lo mismo mas adelante. ¿Notas rechazo?. Retírate, ya sabes donde esta la "frontera". Estate por tu zona y evita hacer mas "incursiones" por el momento. Como en la plancha, si vemos que

no hay peligro y somos bien aceptados se puede ir subiendo el nivel tanto de contacto físico como de conversación. En este último podremos tocar temas más íntimos.

Ahora que parece que todo va bien, chico, desaparece un rato. Ya se que esto no viene a cuento: "¿cómo voy a desaparecer un rato si estoy hablando super bien con ella?". La teoría de la plancha es un elemento fractal y así como es en lo pequeño es en lo grande. Vete al lavabo, o a ver si han venido tus colegas, concéntrate en la canción tan guapa que han puesto ahora y síguela en silencio (puede parecer desconcertante, ya lo se, pero funciona) o a pedirte algo en la barra, o deja de prestarle atención unos instantes. Observa su reacción y vuelve con ella si la situación se vuelve un poco tensa o demasiado desconcertante para ella. Pero retírate, eso te da valor y a ella le das tiempo para pensar y reubicarse; además le das la oportunidad de que te vea el culo cuando te vas de espaldas... Si al regreso te esta esperando tienes 1000 puntos.

Cuidado con las distancias

Cuidado con las distancias de seguridad, todas las personas tenemos un perímetro alrededor nuestro que consideramos nuestro espacio vital y en el cual nos sentimos incómodos cuando alguien se acerca demasiado, es nuestra distancia de seguridad. Hay personas que cuando se acercan a hablar con alguien se aproximan demasiado y resultan incómodas si la otra persona tiene una distancia de seguridad más grande que esta.

Estúdiate en esto, si tienes una distancia de seguridad muy corta y te diriges a una chica en "tu" distancia puedes ser rechazado, no te acerques mucho si no te conoce, le preservas su espacio vital y no resultas una amenaza.

El teléfono, lo importante es el teléfono

Has tenido una conversación estupenda y es simpática e inteligente. ¿Cómo te despides?

- "Hasta luego ya nos veremos..."

Hay miles de posibilidades que no la vuelvas a ver en la vida, chaval. Volverás mil veces al mismo sitio a ver si esta y no la encontrarás. Si tienes su teléfono la tienes localizada. Quizás nada seguro de momento, pero la consecución del teléfono debe de ser el fin glorioso de una noche de seducción. Si tienes su teléfono tienes una victoria en ciernes, es mejor esto que haber hecho el amor con una tía medio borracha...

Pero... es delicado el tema, tenemos miedo de ser rechazados, de que nos den uno falso, de parecer que vamos demasiado aprisa, de parecer acosadores y plastas...

Pero, pero, pero... Si has aplicado la teoría de la plancha ella habrá visto que no eres un plasta-pesado-pegajoso sino que te ha visto como desaparecías y dejabas de prestarle atención de vez en cuando...

Has tenido que mostrar algún aspecto íntimo para que ella tenga la sensación de que "te conoce", no tienes que resultar amenazador en ningún aspecto porque ella está escarmentada del pesado que la llamaba todas las noches desesperadamente para quedar con ella. Te ha visto educado, correcto, encantador, fascinante, positivo, cariñoso, fiel, buen partido, trabajador y con un brillante futuro... Bueno, quizás no te ha visto tan bien, pero es posible que te lo de...

A mí me funciona muy bien el siguiente recurso: "Oye llámame un día y quedamos para tomar un café". Ella se queda flaseada unos instantes y te dice "¡Pero si no me has dado tu teléfono!" (Fíjate lo poco amenazador que te muestras es esta situación) "Ah, perdona, es éste: (Tu nombre), 000000000, estoy por las noches". Aquí hay muchas posibilidades que ella te diga "apúntate el mío...".

No hay nada más grato que despedir la noche en el fresco aire del amanecer con un teléfono escrito en una servilleta de papel en el bolsillo, de aquella tía que estaba tan buena, creedme.

¿Cuándo la llamo? ¿Y que le digo?

Nunca el día siguiente ni siquiera la primera semana. Tranquilo, si ella quiere que le llames y no lo haces inmediatamente la estás "cargando" (que para mí es una palabra con un significado especial difícil de traducir), le estás demostrando que no eres un plasta ni estás desesperado, ni la vas a perseguir, (lo que no se tiene se desea, lo que tenemos seguro se desdeña). Hazla esperar, otra vez en su fractal correspondiente la teoría de la plancha...

Si ella te llama... Casi tienes la gloria al alcance de tus dedos, mil millones de puntos, le has gustado fijo y es una tía con personalidad, y que busca lo que le interesa. Cuidado a ver si ella va a ser la perseguidora y la plasta...

Ha tomado la iniciativa y eso es indicativo de que en su momento también te hará el amor (ella lo decidirá, no te preocupes).

Intenta llamarla cuando ella esté en casa. Es una situación horrible el que le diga su madre "ha llamado el chico ese por

tercera vez en esta semana": Te estas haciendo pesado sin haber empezado. Si la ves fría piensa que pueden estar sus padres delante de ella con la "antena puesta" y no se sentirá cómoda hablando, tu lo entenderás como que pasa de ti y lo que pasa es que le da corte.

así que pregúntale si en ese momento esta sola o con sus padres, si te dice que están sus papas delante o su hermana etc., proponle un momento mejor para hablar. Quedas como un rey y entras en su cabeza, ya que tendrá que decirte una hora y un día y ella se obligará a estar en la cita...

Es un momento clave la primera llamada telefónica y te lo has de preparar. apúntate en un papel todo lo que le quieres decir, hazte una lista: como le va el trabajo o los exámenes, si llegó tarde a casa aquel día en que le conociste, si tiene hermanas, etc... Es muy violento el tener en las primeras conversaciones espacios en blanco en el que ninguno de los dos sabe que decir, y terminas "pues si..." y ella "pues eso..." "Y que tal... ¿que te cuentas?"...

!MAL!. Tienes que conseguir algo fluido, que ella hable. Cuando se agote un tema salta al siguiente, ella no lo sabe pero "se puede hablar con él..."

Hay un esquema de conversación agradable no solo para las tías sino también para hacer amigos y que funciona y es el siguiente: Pregúntale algo, después escúchale con atención interesándote en lo que dice cuando te toca tu turno (no le cortes lo que te esta contando, déjale terminar). Comenta algo al respecto de lo que te dice, tu experiencia en ese campo, algo que le aporte algo a la otra persona y que cuente algo de ti... Después, si se ha acabado el filón de ese comentario, pregúntale sobre otra cosa sobre la que tengas algo que decir y comenta algo al hilo de la respuesta.

Cuando haces hablar a una chica la estas desnudando, es como si a un vendedor profesional un cliente le cuenta sus necesidades, te esta mostrando por donde esta el camino hacia su corazón que es el mismo camino que lleva a su potorrillo.

Descubre de que le gusta hablar: ¿De sus hermanas? ¿Del trabajo? ¿De la amistad? ¿Del amor? ¿De lo bien que se lo pasa cuando viaja?. Y háblale de lo que le gusta a ella, no de lo que te gusta a ti. A ella no le importa que le hayas puesto un neumático de invierno a la moto. Por favor se un poco mas sensible... pregunta, pregunta, pregunta.

!Bien!, estás teniendo una conversación agradable, ella habla y hasta te ha contado algo intimo, hace mas de media hora que estás con el teléfono en la oreja, ella esta bien, tu también, hay chispita... Captura este instante porque si la cosa se alarga se va estropeando, ella no sabe que decir y tu tampoco. Cuando detectes un momento de éxtasis conversacional (como podéis ver

en la seducción es importante el ser sensible a lo que esta pasando en cada momento) suéltale: "Oye... Merche, pues podemos quedar un día y nos tomamos algo".

Guarda silencio, acabas de mandar un misil con carga atómica.

Estas tocando la plancha con toda la mano.

Espérate a la respuesta, si te contesta que esta muy liada, mal asunto. Puede ser cierto o no. Si le interesas, ella propondrá una fecha, "Ahora me va mal pero la semana que viene podemos quedar..." No puede pero busca alternativas, bien. Si te dice que no puede, que esta muy liada la cosa y no pone solución, mal estamos... Pero es difícil que te diga que no si has respetado el esquema anterior y has lanzado el misil en el momento adecuado.

Si contesta afirmativamente, intenta ahora concretar la fecha de la cita y una vez lo consigas sigue hablando, si te despides aquí la cosa queda como que solo querías el "FIN" que es quedar y no hablar con ella; ella subconscientemente lo extrapolara a que cuando te acuestes con ella y hayas tenido el "FIN" te irás a buscar tabaco, sigue hablando un rato y antes de que la cosa decaiga te tienes que ir porque tienes prisa.

Si dice que no, tranquilo, no te muestres desilusionado, que no se te note, sigue un poco mas y despídete con un "ya nos llamaremos". Espérate unos 10 días para hacer un segundo intento, si a la de tres no esta la cosa clara... hay que tener dignidad. No sabe lo que se esta perdiendo.

Pasa pagina. Si le gustas las cosas son increíblemente fluidas y fáciles, pero si no le gustas, la vida es muy corta como para estar dándose cabezazos contra la misma pared mucho tiempo. Recuerda que un clavo saca otro clavo y la tía que hoy te parece la mejor de mundo y "que no voy a encontrar ninguna tan buena como esa" la olvidarás y con la nueva pensarás "como pude ir tan desesperado detrás de la Mari, no se que le vi".

¿Se Liga por Internet? (Extraído de un anterior artículo de los grupos de noticias)

Alguien del grupo preguntaba sobre la efectividad de los contactos, ya que se ven cientos, y no se conoce como terminan. Me gustaría aportar lo poco que he leído mi experiencia.

Soy un chico joven y guapote lleno de autoestima (esos pitos de fondo...). Entre "novia y novia", por eso de tener necesidad de afecto, cariño, compañía y sexo, me dedico a buscar y lo hago de una manera activa tanto en la red como en sitios "estándar": discos etc.

Lo primero es que ellas nos leen y mucho, pero se quedan ahí, detrás, seleccionan muy mucho con quien quedan en la realidad. Es por eso que os encontrareis con infinidad de contactos empezados y que se quedan a medias. Hay que ponerse en su lugar. No saben quien eres, en un correo electrónico todos le ponemos la voz que nos gusta y el tono que nos seduce al texto del otro. Nos hacemos siempre una idea positiva de la otra persona. En la vida hay gente muy rara, y eso es muy difícil de detectar a través de un correo electrónico.

así que si pasas la primera selección, quieren una llamada telefónica para saber algo mas de ti. Aquí esta una pequeña prueba de fuego, el timbre de voz, la entonación, el vocabulario, las pausas, el saber escuchar, preguntar y exponer... Intentamos escudriñar un poco quien es la otra persona, aquí se deben de quedar la mitad de los aspirantes.

Una chica con la que "pasó algo" me contó: "En el chat parecen muy majos y tal pero cuando hablé con el por teléfono me pareció muy raro, no se... como pirado o así...". "Cuando te preguntan como vas vestida ya sabes a lo que van".

Pasada esta prueba quedas para una cita. Entonces ya sólo eres tu y ella. Hay un flash inicial, nada que ver con lo que uno se imagina a menos que haya alguna foto antes por medio... luego cuidado con eso de jurar amor eterno y "te voy a comer entera", porque te encontrarás en una situación embarazosa. Tu y ella.

Son muy frecuentes los contactos con América Latina que no sirven para nada. Es inviable un viaje y quieren salir de su país. Yo los desecho (lo siento por la palabra pero si oímos hacer el amor sin escandalizarnos deberemos de oír desechas sin lo mismo)

Quedadas reales

He tenido tres citas, una con una gorda inconsumible que decía ser Venezolana y no le faltaba razón, y que se vendía como poesía en movimiento... (quierocasarmeparaserespañola). En fin, un café compartido, una conversación ligera y "ya nos veremos"... (todavía están las marcas de neumáticos enfrente del bar :-) ,

Una chica maja (!las hay, claro que si!) que buscaba el amor antes de partir a Irlanda, un poco rara esta también, amistad que se perdió con el tiempo...

Y la ultima una "mequierocasartengoya29¿Erescasableacorto?meacostareaversite enamoras" que desapareció en las tinieblas tras una noche para arrepentirme.

Lo que no funciona: "soy paco y quiero hacer el amor, llámame". Esto ya lo sabemos todos, y si triunfas con esto ponte cuatro preservativos por si acaso,

Creo que tampoco funcionan las llamadas llenas de poesía lírica desbordante. Dan una idea de amariconamiento y falsa complicidad femenina (perdón... perdón... puedo oír los pitos. Es lo que pienso ¿vale?).

Tampoco las chicas que buscan en un foro de sexo y te leen son cándidas damitas de suave satén, saben que un imbécil puede estar escondido detrás de hermosas palabras a modo de señuelo, ¡a las tías en esto no las engaña nadie!.

A propósito sobre ligar por la red: (dejadme ser crudo por favor) si eres feo, por lo menos le podrás entrar por el corazón, o tienes esa esperanza. Intentarás hacerle creer lo bueno y sensible que eres y que la belleza no lo es todo... ¡ojo! Si esto te funciona te encontraras con una fea buena y sensible y con un buen interior... ¡felices los dos!

Inconvenientes: por lo menos para mi, te puedes haber dedicado a una persona en cuerpo y alma durante las 2 ultimas semanas con noches de café, chat, y calenturas, y a la hora de quedar te darás cuenta de que "Dios mío, si lo sé no me gasto tres mil pesetas (18 US\$) en teléfono". Eso si... conocerás su interior.

Tras devaneos mentales he llegado a un sistema que espero que sea efectivo: cómo se puede eliminar el gran problema, el de no saber quién demonios es el otro.

Señores mi aportación al mundo: CAMISETA MAIL.

Imprimes tu mail es la parte trasera de una camiseta, a modo de identificativo, y te paseas por los lugares de siempre.

Las palurdas quedan excluidas: piensan que es la nueva marca de tablas de snowboard, (en el mejor de los casos, en el peor verán un texto en ingles...)

Las chicas que tienen un cierto nivel y conocen la red, si se fijan en el mail y lo identifican como tal, se fijaran en ti. Si son tímidas les das el camino perfecto para que te conozcan, "vea antes de comprar".

Si no les molas (dejadme ser crudo otra vez), no todos tenéis un cuerpazo, no pasa nada: Volverás a casa y tu buzón estará vacío.

El intento esta hecho, quizás esa discoteca de tu ciudad dormitorio no era el sitio adecuado...

Si tienes respuesta habrás dado con un buen objetivo, ya segmentado y con todos los puntos a tu favor para que "compren".

Inconvenientes: te puedes sentir ridículo, observado, estúpido... hay que tener un poco de cara dura en esta vida, si a cambio de pasar vergüenza tienes un mail "aprovechable", pues viva la vergüenza.

Cuando la consigas... hazte de rogar, que sufra un poco.

Yo ya he aprendido de uno de mis grandes errores con las mujeres: Ir detrás de ellas. Al fin y al cabo es honestidad, no haces más que mostrar lo que sientes, sientes que debes de estar disponible para ella y te parece bien su propuesta de donde salir, la quieres, te das de esa manera, te adaptas, eres el primero en decir te quiero, lo sientes dentro y lo sueltas ¿Porque fingir o hacerse el duro? ¿No es el amor sinceridad?

Te vacías, le cuentas lo bien que estas con ella, el futuro que te gustaría compartir, nunca llegas tarde a una cita (te parece que eso es poco serio y le quieres de mostrar que eres fiable, que te encontrara siempre que te espere), estás enamorado y te das... Si algún problema aflora sales decidido enarbolando la bandera del compañero protector. Le haces ver que ella es diferente a todas, intentas aumentarle su autoestima. Quieres demostrarle que eres mucho mejor que su "ex" que era un desgraciado y que la llevaba a mal traer. En el sexo antepones su placer al tuyo (has leído demasiadas cosas sobre hombre egoístas y tu no quieres ser así). Quieres demostrarle que eres diferente, te das a tope... te machacas en el gimnasio para estar 10, te da miedo el no ser suficiente para ella, la ves tanto para ti, que temes que si no haces el esfuerzo ella no lo hará.

Eludes la discusión porque ves un peligro en ella, realmente ella no te conoce enfadado. Te da miedo enfadarte porque crees que es mejor no hacerlo, te controlas y te lo guardas. Planeáis juntos como plantear su vida laboral para que le vaya mejor, te alegras cuando ha dejado de fumar, la apoyas en sus días bajos, la escuchas, te preocupas por su familia... haces todo lo que crees que debes hacer para que se enamore fuertemente de ti... porque tu ya lo estas...

!NO! !NO! !NO! !MAL! !MAL! !MAL!

Amigo ¿Te ha pasado alguna vez esto? ¿Si? ¿Verdad que la querías con locura?... Pues bien, ahora recuerda aquella tía que se quedo colgada locamente por ti... ¿Recuerdas que no le hacías mucho caso? ¿Que de vez en cuando le dabas un flash de alerta?.

Nunca estés disponible al 100%, nunca le des total seguridad de que te tiene seguro, déjale siempre una sombra de duda, no dudes en cambiar uno de los puntos anteriores hacia su opuesto. Si crees que debes gritarle, grítale, si estas muy "cerca" aléjate, mantén un cierto desconcierto, un "sí pero no", así estará alerta todo el rato.

No renuncies a tu vida ni a tus amistades, demuéstrole que tienes una vida plena sin ella, que podrías sobrevivir sin ella.

¿Qué es lo más difícil? Piensas que esto no es verdad, que la sinceridad tiene que estar por encima de todo. ¿Como le vas a decir que no tienes ganas de salir si te mueres por estar con ella? ¿No es el amor sinceridad y el demostrar a cada momento lo que sientes realmente? ¿Porque tengo que mentir?....

No lo sé amigos, la cosa funciona así no me preguntéis porque, todos perdemos el interés ante lo seguro y nos volvemos locos ante lo volátil.